منشيء الجريدة ومحررها المسؤول
محمد تيسير ظبيان
جميع المخابرات ترسل باسم صاحب الجريدة
الادارة : شارع طريق وادي السير
تلفون : ٣٩٥ - ١٢٢

السبت
٣٠ جمادى الاولى ١٣٦٤
١٢ أيار ١٩٤٥

الجزيرة

العدد
١٠٦٠
السنة العاشرة

— الاشتراك —
٢٠٠ قرش فلسطيني في شرق الاردن
٣٠٠ « « في البلاد الخارجية
الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
صندوق البريد ١٤٩ (عمان)

أمير البلاد

الامالي السياسية

جزء من مذكرات صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين ايده الله

مة التمهيد

الحمد لله ذي المن والطول ، والقدرة والحول . ولي الحق ونصيره ، وماحق الباطل ومبيره . الصادق وعده ، الغالب جنده . مانح الرغائب ، وكاشف المصاعب . قامع كل معاند وكل كلف يبث المكائد . مبتلي الاخيار والابرار وعالم نجوى الليل وجهر النهار معلي الدرجات ورافعها ومزيل البأساء ودافعها . متبع سالف المنن بنظائرها واشكالها والمجازي على الحسنة بعشر امثالها . السابق في الامور علمه النافذ فيها حكمه . ما شاء قدر ودبر وخلق وصور . ناصر الصدق ومديله وخاذل المين ومزيله . العلي مكانه الساطع برهانه مجزل أجر الصابرين وموهن كيد المارقين . الذي ألهم اولياءه الرشد ولم يخلف موعده وضمن الفوز لمن توكل عليه يومه وغده جل عن ادراك صفاته بعد اوحد ودل بباهر اياته على أنه الولي بكل ثناء وحمد . شمل البريه فضله وعمها عدله واليه يرجع الامر كله .

ثم الصلاة والسلام على رسوله الامين الذي بعثه رحمة للعالمين . فبلغ الرسالة وأوضح الدلالة . قد اصطفاه من أشرف الانساب والقبائل فقذف بالحق على الباطل . فكان بشيراً ونذيراً وداعياً الى الله باذنه وسراجا منيراً . حتي استوسق أمر الهدى واستتب وتبت يدا مناوئه وتب .

نسأله أن يلهمنا انهاج الطريقة المثلى والتمسك بالعروة الوثقى . وان يوفقنا الى اقوم المسالك وأن يجنبنا مرديات المهالك . فنعمل باوامره المحكمة ونقف عند نواهيه المبرمة ونستشعر التقوى فيما نسر ونعلن ونظهر ونبطن . فنقذع النفس عما تدعو اليه الشهوات وتشرئب اليه النزوات فنكفها كف الحليم ونضبطها ضبط الحكيم . فان التقوي هي الجنة الواقية والذخيرة الباقية .

اللهم فاجعلنا من الهادين المهتدين التابعين لسنة سيد المرسلين باحسان الى يوم الدين . اياك نعبد واياك نستعين . وعليك فليتوكل المتوكلون وفي مرضاتك سبحانك فليتنافس المتنافسون .

الحرية الخامسة أو التحرر من الامراض

لصاحب العطوفة الدكتور جميل باشا التونجي

رأت ادارة هذه الجريدة - كعادتها في تحقيق رغبات قرائها - ان تفتح بابا جديداً للشؤون العلميه والصحيه وما يتصل بها . وقد رأينا ان نستهل مشروعنا هذا بنشر المحاضرة القيمة التي ألقاها صاحب العطوفة الدكتور جميل باشا التونجي مدير الصحه العامة عن الحريه الخامسه او (تعقيم الهواء) في نادي الملك حسين ونحن اذ نزين صفحات جريدتنا بهذا المقال النفيس انما نرمي الى هدف بعيد وهو ان لا نحرم قراء الجزيرة من اطباء وشباب مثقف في سائر بلاد الامارة من الاستفادة من تلك المعلومات الطريفه والنظريات المستحدثة التي يجهلها الكثيرون .

كنت وعدتكم بان اتحفكم من وقت لاخر بما هو حديث في الطب فموضوعنا الليلة هو الحريه الخامسة او تعقيم الهواء . موضوع غريب لاول وهلة ولكنه لذيذ اذ شرحته وتوغلنا فيه .

تعلمون جيداً ايها السادة بان جميع الحروب البشريه وعلى الاخص الاخيرة منها كانت ثاراً لاجل التمتع بالحريات الانسانية الاربع وهي حرية العبادة او العقيدة وحرية الكلام او الرأي والحرية من العوز والفاقه والحريه من الخوف وهي في الانكليزيه (وهنا اورد عطوفة المحاضر بعض الاصطلاحات الانكليزيه) (١) لقد ان الاوان بان نضيف حريه خامسة لهذه الحريات الاربع وهي الحرية من الامراض .

ان الادويه الكيماويه ذات التأثير الخاص كالكنين والاتابرين في الملاريا ومركبات الزرنيخ العضوية مثل النيوسالفارسان في داء الافرنج والحمى الراجعة والسلفون اما بدزو السلفو نذفى الامراض المسببة من الكرويات والعصيات كالاستربتوكوك والاستفيلوكوك والبنوموكوك والمننوكوك والغنوكوك وعصيات كوخ وعصيات الجزام - والمصول فى الخناق (الدفتريا) والكزاز (التتانوس) والغانغرين الغازي - والمطاعيم الواقيه ضد الجدرى والتيفوئيد والتيفوس والكوليرا والطاعون والحمى الصفراء جعلت القسم الاكبر من الامراض البشريه تحت تحكم الطب وسلطة العلم الحديث واخيراً قضى البنسلين على الاكثر من البقية الباقية المستعصية منها - اضف الجراحة الحديثة ومعجزاتها الى كل هذا فيمكننا أن نقول بان البشرية على وشك التحرر من الامراض ولكن مع كل هذا فالامراض المنتقلة بواسطة الهواء لم تزل متمردة على العلم والطب وهي تنتشر بسرعة فائقه وكنت حدثتكم سابقاً عن الحمى الاسبانيولة أو الانفلونزا الوافدة بعد الحرب العالمية الكبرى الماضية كيف أنها أصابت ٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠ شخص وقتلت ١٥،٠٠٠،٠٠٠ أي ضعفي مافقدته الانسانية بين قتيل ومفقود فى الحرب العالمية السابقة .

فالزكام والسعال الديكي والنزلة الصدريه وسل الرئة والحصبة والحميره والجدري المائي والحمى النكفية (ابو كعب) هي بعض هذه الامراض المنتقلة بالهواء وجراثيم اكثرها غير قابله الرؤية بالمكروسكوبات الحالية وهي قابلة الترشيح من اسطوانات البروسلن الخاصة وتسمى ويروس والعدو المختفي والمجهول هو أخطر الاعداء كما تعلمون .

اذا كان الطب لم يزل عاجزاً عن معرفة كنه وماهية هذه الجراثيم لكننا نعلم جيدا بأنها تنتقل بواسطة -

« البقيه على ص ٦ »

(١) كنا نود لو يتاح لنا نشر الاصطلاحات الانكليزية بلغتها الاصلية لو لا ان الظروف الطباعة لم تمكنا من تحقيق هذه الرغبة وقد توخى عطوفة المحاضر تعريب تلك الاصطلاحات بنفسه .

هل أدلكم على طريق الخلاص ؟

عناية المسلمين بصحة القلوب

« افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها وآذان يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور » .

كشف الاسلام لاهله بهذه الاية عن سر عظيم من أسرار البسكولوجيا العاليه في عبارة تعتبر غاية في التأثير على النفس وهو ان للقلوب عمى تصاب به لا يعتبر بجانبه عمي الابصار شيئا لانه يحجب عن الانسان اكبر ما يهمه وهو النور العلمي الذي تقوم به حياته الصحيحه واما عمى الابصار فيحجب عنه النور المادي الذي يريه الكائنات المحسوسه وليس احتجابها عنه بشيء الى جانب ما يحجبه عمى القلب عنه من المقومات التي لا بد له منها في حياته الخالدة .

وقد قرر القرآن الكريم ذكر القلب نحو ١٢٥ مرة في ألوان من التعبير هي أبلغ ما يقصد به التأثير في النفس الانسانية .

وقد علل الكتاب اعراض الكافرين عن الدعوة الى الحق بمرض يعتري القلوب يمنعها عن التأثر به فقال تعالي « في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون » وقال تعالى :

« اذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه ايمانا فاما الذين امنوا فزادتهم ايمانا وهم يستبشرون وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم وماتوا وهم كافرون » .

ومن أبلغ ألوان التعبير في هذا الموطن نفيه القلوب عن الكافرين فقال تعالى : « ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد » ووصفه قلوبهم بالهواء فقال تعالى : « وافئدتهم هواء » ونفيه عن قلوبهم الفهم فقال تعالى : « لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام هم غافلون »

كل هذا التلوين البديع لفت المسلمين الى قلوبهم فعنوا بصحتها أشد من عنايتهم بصحة أجسادهم وزادهم النبي صلى الله عليه وسلم مضيا في هذه العناية بما وصاهم به من حكمته العالية كقوله : (ان الله لا ينظر الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم) وقال : (الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب)

(ف . . .)

بطولة الشعب العربي

اثر الدين في تكوين تلك البطولة الخالدة

بقلم الزعيم برود هارست بك

اذا حرم الشعب العربي النابه من بعض الحقوق والمرافق في هذا العصر فانه لم يحرم من بعض الانصار والاصدقاء ذوي الضمائر الحية والعقول السليمة الذين عرفوا لهذا الشعب الكريم مزاياه واخذوا يشيدون بذكر مناقبه وسجاياه في بيئاتهم وحلقاتهم كالزعيم برود هارست بك مساعد قائد الجيش العربي وفي هذا الفصل يتكلم الزعيم عن بسالة هذا الشعب وبطولته في ميادين الكفاح والنضال :

في القرن السابع للميلاد لمعت لاول مرة في التاريخ سيوف العرب الحدب خارج منازلهم في الصحراء فقد دفعهم حينئذ لـحمية الدين والايمان الصادق المكين لتعاليم النبي محمد ﷺ من قلب الجزيرة العربيه الى ضفاف السند الجرداء في الشرق والى منحدرات جبال البارانيز الغبياء في اقاصي الغرب وهم يحملون بيد القران وينتضون بالاخرى الحسام ، فقد سمعت تخوم سيناء رجع نداءهم الحربي الذي يبعث الهول ولروع في النفوس (الحرب الحرب) في سبيل الجنان ، وشهدت شعاب القوقاس بريق نصالهم الماضية واقتحم قادتهم على صهوات الخيول امواج بحر الظلمات يشهدون الله ان لا شيء سوى هذا الخضم العظيم يستطيع ان يحول دون سير ركبهم المنصور قدما في سبيل تمجيد اسمه الكريم .

لقد جعلت شجاعتهم المنيفه خلفاء الاسلام أبعد ملوك العالم سطوة واعزهم سلطانا ولم يكن من المستطاع ان يكون فتيان الحرب في بلاد العرب اكثر استعدادا مما كانوا عليه حين قاموا بهذا العمل العظيم فان في الصحراء من شظف العيش وقسوة الطبيعة ما يقي في قاطنيها الصفات العسكرية العالية من حيث قوة الاحتمال والشجاعه والصبر ، وجو شبه الجزيرة ملائم للحياة ميسر لها بشكل عجيب فان جفاف الهواء ونقاوته اذا اضيفا الى الاعتدال في الطعام والشراب خير معوان على كبح جماح الامراض وبث القوة والفتوة في الاجسام .

وبينما ترك في الصحراء امر العنايه بالماشية والقطعان الى النساء على عاتقهن الاحتطاب ونشل الماء كان الرجال على احتقارهم مزاولة الاعمال المنزلية ينشدون الشهرة والكسب في الغزوات وحك العداوات والاحقاد القابية . فهم ابدا على ظهور الهجن او صهوات الخيل لا شاغل عندهم الا التمرن بالرمح والحسام ولا هم لهم الا اجادة المرمي وتسديد السهام . وقد جعلتهم طبيعة صحاراهم القاحلة العبوس في نجوة من نير مملكتي روما وفارس القويتين على حين أن سلطة شيوخهم كانت خفيفة الوطأة وكانوا يراقبونها ويحدون من طغيانها بغيرة وحزم .

العربي حر مستقل وهو في القتال يحارب بقلبه وجنانه شأن الرجل الحر المستقل واذا ما قضى مجاهدا في سبيل الله فالاستشهاد يهيئ المرور الى جنان الخالدين وهو في الجهاد يجد متاعا لشهواته وما تصبو اليه نفسه في عالميه الحاضر والآتي .

وهكذا قاتل العربي
وجنانه حينما انضوت الاقوام
مع الاتراك السلاجقة والا
تحت لواء الاسلام وتقدموا
ابطال اوروبا وفرسانها الق
لاقتحام الاراضي المقدسة ،فـ
ضخام اشداء مقبلون على صـ
خيول ضخمة شديدة وابطال مـ
بالزرد والحديد تحمل اسلحة قـ
الحديد تديرها سواعد كان عـ
قدت من هذا المعدن القاسي .

خواطر الاسبو

عمل المرء في حيا

بقلم الاستاذ جريس القسو

قال احدهم ما قيمة الجهد ا
يبذله الانسان وما فائدة الن
والنجاح الذي يصيبه في حياته
نهاية كل شيء الموت والفناء !
سؤال يبدو في ظاهره صـ
معقولا ولكنه في الواقع ينط
على خطأ كبير . صحيح ان الا
نفسه ليس بخالد ، فلا يستطيع
ينعم طويلا بما يصيبه من نجاح
الحياة ماديا كان ام معنويا وا
لان الانسان يستطيع خلال ا
التي خصصت له من الزمان ان
مرهفا منعما اذا حالفه النجاح ،
يحيا في عالم الامل زمنا رغدا ،
الشاعر وان يستمتع بذكرى
وكفاحه في سبيل تحقيق اماله و
اطماعه حين تتحقق تلك ا
والاطماع هذا من الناحيه الفر
وهو كذلك سؤال خطأ لا
يجنيه الفرد من ثمار جنية ،
ويصيبه من نجاح مادي او مـ
لا يذهب معه ويغيب في القبر
يلبث بعده ، فيذوب في العا

« البقيه على ص ٧ »

حول تعليقات اديب

الاستاذ (معلق) يعرفه من زامله في حياة التعليم رغم هذه الاسماء المستعارة يتستر بها واني اذ اشكر له نقده اللغوي لاستغرب كيف استباح لنفسه القول (مع انه يعد نفسه من اساطين اللغة الذين لا يشق لهم غبار) وهو قول مع اني اعوذ بالله من فتنه وغروره ينافي قواعد النقد النزيه — التي تتطلب من الناقد ترك المجاملة جانبا والتحرر من سلطان العواطف

« البقية على ص ٧ »

قيثارة الوجود المطلقة

تنشد انغام الايمان والسلام والوئام

بقلم الاستاذ : حسن البرقاوي

في اليوم الثاني عشر من الشهر ... عام الفيل سنه ٥٧١ ميلادية ... لد النبي الكريم محمد ﷺ فكان ... يلاده في تلك السنة ايذانا بكرامة ... ا كشف الله به من غمة البلاء الذي كان يحيق بالبيت العتيق وأهله من ... زو ابرهة الحبشي الذي يريد هدمه ... التنكيل بسكانه وسدنته : سر من ... لم الغيب تعلق به القضاء الالهي ... لوح به القدر لتتمة النبوة الكاملة المعجزة الخالدة : سر الهي عظيم ... بر في مكة المكرمة وحول البيت العتيق وفي هـذا الحي من قريش ... وي البلاغه والذرابة والبيان لتظل ... لاية القرانية نامية مزدانه مرددة ... داً . سر الهي كان في مخزون ... زمان مر في ثنايا الدهور والعصور ... خطاها . بقوة ما اودع فيه من ... نظمة الكيان كنفس بشرية تحمل ... بها للناس كافة نظم الحياة الصحيحة ... لم شعثها وتقوم معوجها ويكفل ... لقرون الخير في العاجلة والاجلة . ... بطائر غرد صدح اليوم حول الكعبة ... قيثارة نظمت اوتارها بصبغة من ... الله تنشد للناس انغام الايمان ... لفرحة واناشيد العدل والحريه المطلقة مرتلة قصائد السلام والمحبة والوئام اي قيثارة هذه التي اعدت اوتارها لتحمل الى الناس فيما بعد اناشيد الخلود . وتقيهم حر الانكار اللافح بالمثل الانسانية مثل السماء لا بل نواميس الله وايات الله . انها لقيثارة الوجود المطلق صدحت في اجواق السماء قبل ان تصدح على الارض فهي قيثارة الله في توقيعه العجيب ونغمه الخلاب البديع . لم يكن الامر صدفة وليس في علم وحكمته شيء من الانبعاث دون غاية او ارادة بل ان اقل الامور واحقرها لا تخلو من ربط وأحكام وليس في خلق الله شيء يذهب عبثا ولا في اسرار الكون شيء يناقض البناء . وما دام الامر كذلك فكان ميلاد النبي بمكه وفي هذا الحي العربي تربية لاعداده للرسالة الكاملة التي حققها وقد نشأ ﷺ نشأة كانت مكفولة بالعنايه الالهيه التي عصمته من عادات ابائه في عباداتهم وغوياتهم وان كان محوطا بأتراب من شباب الجاهلية تلعب في رؤوسهم مفاتن الوثنية واضاليلها السخيفة (ولم يعرف عنه ﷺ) انه كان يميل الى مشاربهم واهوائهم المستهجنة الطائشة بل عرفت فيه السكينه والامانه والخلق المؤدب . في اتزانه ووقاره وحديثه وسيرته وكان ﷺ شغوفا يحب التأمل في ملكوت الله وصنعه والائه . والانقطاع اليه في عبادته ومن هـذه التربيه الرشيدة وهذه الفطرة الزكية وهذا التأمل العميق المتيقن كانت نفسه مستعدة الى ذلك الفيض الالهي والوحي السماوي . ولما تنبأ الرسول الكريم واتصل بالملأ الاعلى أخذت الرسالة مجراها الاصيل فجاءت الى الناس تحمل هاتيك الثمرات دانية القطوف لا تترنم بالفرحة الابدية في عمارات الخلود . ولقد كان الناس حينذاك ينتظرون امرا من السماء يكشف عنهم ضرهم وما احيط بهم من فتن واهواء شاردة تبشر بالويل تنذر بالثبور وذلك من ازدحام الشبهات . (يتبع)

نشيد الامل

غني انشودة الفجر الضحوك
ايها الصداح
فلقد جرعني صوت الظلام
ألما علمني كره الحياه
ان قلبي مل اصداء النواح
غني يا صياح
خبريني ما الذي خلف الغيوم
ربة الاحلام
أفتي الهول وجبار الهموم
أم عروس الامل المذب الشرود
تتهادى بين لالاء الصباح
كملاك النور
أنا في درب الحياة الغامضة
تائه حيران
بينما أبصر في وجـه الحياه
ظلمة الاحزان في ظـل الالم
اذ أرى في جفنها نوراً بديع
باسماً فتان
ها أنا اسمع في تاب الحياة
صيحة الالام
مرة تنساب من قلب حطيم
ملأ الحزن أقاصيه دموع
ها أنا أسمع أصوات السرور
كظت الايام

ابو القاسم الشابي

اعلان ثالث

صادر من دائرة تسجيل اربد

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل ذوات الارقام ١٥،٢١،٩،١٥ من الاحواض الصفدي رقم ٢ وبارن رقم ٦ والسلطاني رقم ١٠ وجيعة البطحة رقم ١٣ من اراضي قرية الطرة والمسجلة باسم خليل الدبركي والموضوعة تامينا للدين .

فمن يرغب في الشراء فليراجع دائرة تسجيل اربد خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

تعليقاتي

اجمع أولئك الذين لدعوا بشواظ قلمي على ان (الملق) صعلوك حقير ينقصه ما للاديب من عمق الفكرة ورزانة الاسلوب وبعد النظر .

وقد انف بعضهم ان ينحط الى مستواي - كما يزعم - فيجزيني الاساءه بمثلها ويكيل لي بالصاع الذي كلت له فيه .

يظل احدهم معجبا بي مطريا جرأتي ونفاذ ارائي حتى يوقعه سوء حظه تحت مطرقتي فيستحيل اعجابه مقتا واطراؤه قدحا ونقمة .

لا أدري ما الذي حدا بالسيد عادل الشمايله أن يقحمني في هـذا المعترك ويفند أقوالي وتعليقاتي متخذاً من نزاهته حجة ذريعة ومن لهجته الحلوة المعسولة التي تنم عن خفة روحه - صارما عضباً . ولكنني تبينت أنه ليس من ابطال ذلك الميدان وأن سلاحه المرهف الرقيق ان يجديه فتيلا فآليت على نفسي أن ارأف به واخفض له جناحي .

لقد سلمت مني يا عادل فلم اضع قصائدك على مائدة التشريح وان كنت عازما ان اجرب فيك مبضعي عما قريب - لا تنس انك كنت البادئ والبادئ اظلم فرفعت صوتك في حين كان لك عذر السكوت .

وقبل ان ابدأ دفاعي عماجاء في ردك اود ان انبهك الى اخطاء لغويه وردت فيه . لعن الله الفضول يا عزيزي فانه ابى علي التغاضي عن تلك الاخطاء ولكني اجد لك مبرراً دائما في نسيان ما وعيت من دروس النحو والقواعد الابتدائية لطول عهدك بها .

« البقيه على ص ٥ »

كشكول

من هو ؟ (ع . .) رجل لو ملأت كفيه ذهبا وقلت له احكم بكذا لنفض كفيه وحكم بما يرضي ... وجدانه ، قليل الكلام ، جم التواضع شديد الحياء كان له في هـذا الزمان شرف الفقر حتى لم يستطع الزواج لو وهب الى قوة فكره ونشاطه البالغ الطموح والجرأة ، لكان له شأن هام في هذا القطر

الى الاستاذ جريس القسوس : يكفي المعلم فخراً يا استاذ ان يده لم تلوث بدم الفلاح وعرق جبينه ، ولئن تجاهله بعض الناس فلانهم اخلاف قد اغبرت وجوههم من عبادة المال وقد بلغ الانحطاط الخلقي باولئك البعض حدا عجيبا ، في الكرك مثلا لاحظنا ان فلانا وغيره من الوجهاء يدعون الموظفين جميعا الى الولائم ما عدا المعلمين ، ذلك لان المعلمين ليس بيدهم الشؤون التي تتعلق بمصالحهم

اعجبني واطربني : اعجبتني خطة فخامة رئيس الوزراء في توزيع الاجواخ على الموظفين اذ استوفى من كبارهم مبالغ اكبر ليوفر على صغارهم .

واطربني دعوة اسماعيل صدقي باشا الزعيم المصري المعروف الى الغاء الالقاب والرتب في مصر .

تعريفات :

الادب : مائده رخيصة اخذ منها ضعاف المعد لقمة وقالوا شبعنا والحمد لله .

الفقر : هو حليف الاشراف في هذا الزمان .

الوطنية : هي الجسر الذي يمر عليه الدجالون الى اغراضهم حتى اذا ما بلغوها بصقوا على الجسر ومن بناه .

« البقية على ص ٥ »

ابتهاج بلاد الامارة بيوم الهدنة وانتهاء القتال في اوروبا

اذاعت رئاسة الوزراء نبأ اعلان الهدنه وتوقيع وثيقة الاستسلام فاطلقت مدافع القلعة ٢٥ طاقة وعطلت الدوائر الرسمية والمؤسسات العامة منذ تاريخ الاعلان لمدة ثلاثة أيام .

وما كاد يتصل النبأ بصاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم وكانت الرحلة السنية الي معان في يومها الاول حتي عاد الركاب العالي حالا الى عاصمة الامارة وبادر سموه فابرق مهنئا الى جلالة الملك جورج والمستر ترومان والمستر تشرتشل والمندوب السامي فى فلسطين .

وازدانت قصور المقر العالي ودار رئاسة الوزراء وقيادة الجيش العربي ودار البريد ودار البلديه بالزينات الكهربائية واقيمت ثلاثة اقواس كهربائية في قلب العاصمة كما اقيمت معالم الزينة ورفعت الاعلام في عمان وسائر بلاد الامارة ابتهاجا بهذا اليوم المجيد الذي وضعت فيه الحرب الاوروبية اوزارها وانيرت ثلاثة مشاعل كبيرة على رؤوس الجبال المحيطة بعمان واخذت بعض فرق الجيش تطوف في شوارع العصمة تحمل المشاعل كما احتلت فرقة موسيقى الجيش مكانها المعد امام دار البلديه واخذت تشنف الاذان باعذب الالحان .

واقيمت مأدبة عشاء سنية مساء الثلاثاء في القصر العالي حضرها سمو الامير نايف وهيئة الوزراء وبعض رؤساء الوزارة السابقين والمعتمد البريطاني ورئيس الديوان العالي وقائد الجيش العربي واللواء عبد القادر باشا الجندي والزعيم برود هارست بك والدكتور جميل باشا التوتونجي ، والدكتور شوكت باشا الساطي وقائد قوة الحدود ومساعداه وقائد قوة الطيران ومساعداه ورئيس البشريفات ومرافق الحضرة السنية ، وكانت موسيقى الجيش العربي العربي تعزف اثناء تناول الطعام .

الجماهير في المقر العالي : وفي صباح اليوم التالي (الاربعاء) زحفت الوفود الى المقر العالي حيث رفعت فروض التبريك والتهاني الى المقام الاسمى يتقدمها فخامة رئيس الوزراء وهيئه الوزراة بكاملها ودولة المعتمد البريطاني .

ثم توجه فخامة رئيس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء وأعضاء المجلس التشريعي ومديرو الدوائر والوجوه والاعيان الى دار دولة المعتمد البريطاني في عمان لتقديم التهنئة .

واقامت بلدية العاصمة حفلة غداء أنيقة فى حدائق رأس العين شرفها سمو الامير المعظم بحضوره . ثم قامت لجنه خاصة بتوزيع الصدقات على الفقراء .

وفي المساء جرت حفلات عرض شعبية اشترك بها رجال الاحياء وشباب العاصمة واطلقت العيارات الناريه والصواريخ من فوق دار البلدية احتفاء بذلك .

وأقيم مهرجان أدبي يو الخميس (أول أمس) في سينما البتراء تبارى فيه الخطباء والشعراء في تمجيد هذه الذكرى التاريخية التي وضعت حدا لالام الانسانية المعذبه .

وقامت كشافة المدارس باستعراض كشفي في الشوارع .

كلمة سمو الامير المعظم

واذاعت محطه الشرق الادني الكلمه الساميه التي تفضل بها سموه المعظم وهذا نصها :

انها لساعة عفو من الله ورضى على الانسانية المعذبة ان تنتهي هذه الحرب الضروس بهزيمة اهل الاعتداء وظفر المدافعين عن الحق فان في سفك الدماء وخراب الديار وتدمير المعالم ما يغضب الخالق على اهل العدوان ويسلب الطمأنينة والمحبة من البشر فتهنئتي بوقف الحرب تخص الامم الباسلة المنصورة وان المكافأة للانسانية جمعاء ظفر الدول الغالبة بصلح عادل يذهب الاحقاد ويضمحل معه الفساد وتبرأ به البشرية من الرجعة الى الاعتداء ونتائجه والحرب وبلاياها واني بهذا ابتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يتم اللطف بالاحسان وان يهدي البشر الى تعاليمه الالاهية واوامره الرحيمة العادلة في حب السلام والعمل عليه من الغالب والمغلوب .

كلمة فخامة سمير باشا الرفاعي

واذاعت أيضا كلمة فخامة رئيس الوزراء وهذا نصها :

في هذه اللحظة التاريخية اقف بخشوع لاشترك من اعماق قلبي مع الملايين من اخواني بني الانسان في تقديم فروض الشكر لله تعالى على انتهاء هذه الكارثة التي طغت على العالم طيلة ست سنوات بكل ما تنطوي عليه الكارثة من مشاعر الحزن والاسى ومظاهر الفناء والدمار .

لقد وقفت في اوروبا اليوم هذه الحرب الضروس التي كتبت الامم الحرة صفحاتها الطويلة بحروف بارزة من الدماء والدموع والالام والاحزان ، فما اعظم الحادث وما اجدره بالذكرى الخالدة . على انه يحز في نفسي أن يكون الفرح الذى يغمر العالم الان تغممه مع الاسف سحابه من الكدر لانه ليس تاما من جميع الوجوه .

فما تزال امامنا خطوات شاقة يجب ان نخطوها لنصل الى السلم الحقيقي الذي يضمن السعادة والهناء للعالم فتسمو المبادئ على الاطماع ويعلو الحق على الباطل .

لقد انهارت قوى الشر والطغيان وكتب الله النصر لقوى الخير والرحمة . فتهنئتي الصحيحة في هذا اليوم العظيم اوجهها الى الامم المتحدة الحليفة الظافرة والى امتي العربية الكريمة في جميع اقطارها وبلدانها الى هذه الامة النبيلة التي ساهمت بنصيب وافر من البذل والتضحية للوصول الى هذه النتيجه المباركة احمل الامل والرجاء في ان تجني من ثمار النصر ما تستحقه من حرية واستقلال في نطاق العالم الجديد الذي سيبنى على اسس العدل والاخاء والمساواة .

احتفالات مدينة السلط : ولم تشهد مدينه السلط مهرجانا حكوميا وشعبيا كالمهرجان الذي أقيم بهذه المناسبة فقد اطلقت العيارات الناريه وسطعت سطوح المنازل بالمشاعل ودامت هذه الظاهرة الى ساعة متاخرة من الليل وفي صباح اليوم الثانى خرجت المدرسة الثانوية بكامل صفوفها الى باحة دار الحكومة وساهمت في المهرجان الذي أعده عطوفة المتصرف والقى مدير

مهرجان الندو

وأقامت الندوة الادبية مهر
حافلا صباح يوم الخميس فى قاعة
البتراء أفتتح بالكلمة السامية المن
بجانب هذا الكلام وقد ألقاها بص
جهوري رائع سعادة الاستاذ سليما
سكرتير رئاسة الوزراء فكلمة لف
[illegible] رئيس الوزراء وأخرى لعط
قائد الجيش العربي فكلمات وقص
أخرى .

في اربد : أعد عطوفة متص
اللواء فلاح بك المذاحه ا
شائقا رغم موجه الاسى التي ما
تخيم على النفوس أثر الفاجعه الا
التي أودت بحياة بعض الطلا
وقد طير برقيه تهنئه الى ا
السنيه بالاصالة عن نفسه و
عن موظفى الحكومه وسكان
فى الجنوب : وأبرق كل
متصرفى الكرك ومعان يذ
الى مظاهر الابتهاج والغبطه
غمرت سكان الجنوب بهذه الـ

المدرسة الاستاذ حسني بك فر
قياصنه ثم سارت الجموع المحتشدة
رأسها عطوفة المتصرف عمر بك
المعاني وسعادة قائد المنطقة
السمان، وحضرة رئيس البلديه
بك الحسين وكبار الموظفين وا
ولما وصل الموكب الى مدرسة ا
ألقت مديرة المدرسة الانسة
حداد كلمة قوبلت بالاستحس
تابع الموكب سيره حتى ساحة ا
ميدان الحارة ثم عادت الجموع ا
الحكومه حيث ألقى سعادة
المنطقه كلمة شكر فيها الجماهير
الحكومه ومما يجدر ذكره أن ا
الحلوى كانت تقدم الى الجماهير
زيارتها للمتصرفيه وقيادة ا
ودار البلديه .

شؤون الموظفين

صدرت الارادة السنية بالموافقة على ما يلي .

ترفيع عبد المجيد بك مرتضى الى الدرجة السادسة وتعيينه مفتشا لمصلحة البرق والبريد .

تعيين هاشم بك السقاف رئيساً للتشريفات في الديوان العالي من الدرجة الخامسة .

ووافق فخامة رئيس الوزراء على ما يلي .

ترفيع السيد صلاح السحيمات الى الدرجة السابعه وتعيينه سكرتيراً للمجلس التشريعي .

نقل السيد سعيد حسن من ديوان المعارف الى ديوان رئاسة الوزراء مع ترفيعه الى الدرجة الثامنه . .

ترفيع السيد حسام الدين المفتي الى الدرجة السابعه وتعيينه مديراً للسجل في قيادة الجيش العربي .

ترفيع الممرضة الانسة نبيهة عيسى الى الدرجة التاسعة .

تنزيل درجة الممرضة الانسة ... شعبان من الدرجة التاسعة الى الدرجة العاشرة .

جهود طبيب المركز

قال مندوبنا الخاص .

يبذل حضرة الدكتور مصطفى ... خليفه الطبيب المركزي جهودا كبيرة في سبيل مراقبه الحالة الصحية والعناية بنظافة العاصمة . وقد حمل التجار على دهان ابواب مخازنهم وصبغها بالالوان الزاهية درء اللاوساخ والغبار كما اوعز الى اصحاب الدور بانشاء حفر امتصاصية لمنع سريان البعوض والجراثيم وسيوجه تعليماته قريبا الى اصحاب المطاعم لاجل تبييض الحلل والصحون ومواعين الطعام .

رسالة معان

عودة المتصرف

عاد الى معان في الاسبوع المنصرم سعادة متصرف اللواء محمد علي بك الكردي قبل القضاء اجازة الرسمية وذلك بمناسبة الرحلة السنية الى اللواء الجنوبي .

حريق كبير

شبت النار في الاسبوع الفائت في مستودعات شركة شل فاشتعلت النيران في صفائح البنزين والبترول واندلعت ألسنة اللهيب في الفضاء ودب الرعب في قلوب الاهلين ولكن سرعان ما أقبل متصرف اللواء يصحبه بعض الزعماء والقواد لعسكريين وافراد الجيش ورجال الاطفائية وقد أظهروا من البسالة والجرأة ما مكنهم من انقاذ بعض البراميل التي لم تمتد اليها ألسنة اللهيب وبذلك انحصرت النيران ضمن المستودع الكبير وقد تمكن الجمهور من اطفائها بما قذفوه عليها من الاتربة والاحجار .

أخبار مادبا

قال مكاتبنا في مادبا .

زار مادبا في الاسبوع الماضي جناب مساعد المعتمد البريطاني في عمان ونائب قنصل اميركا في القدس وقد أقام لهما سعادة القائمقام حفلة شاي انيقة دعا اليها كبار الموظفين والوجهاء كما اقام سعادته ايضا حفلة غداء للضيوف صفد الكرام الذين لموا البلد لمشاهدة آثارها .

مشروع السل بالسلط

توالي لجنة مكافحة السل في السلط بذل جهدها في جمع التبرعات لهذا المشروع الجليل من التجار والاهلين .

محاضرات الندوة

القى المسترسيمون الملازم في قوة الجو البريطانية محاضرة قيمة في الندوة الادبية باللغة الانكليزية عنوانها (الشعر الانكليزي الحديث) كان لها اجمل وقع في نفوس المستمعين .

رخصة عامة

ووافق فخامة رئيس الوزراء على اصدار رخصة عامة مطلقة لاستيراد جميع أنواع البضائع من سوريا ولبنان والعراق .

في مدرسة الصناعة

اعتمدت ادارة المعارف الاستاذ سامي ايوب لادارة مدرسة الصناعة بالوكالة .

كشكول

(بقية ما نشر على ص ٣)

الرياء : هي العملة الدارجة بين الناس .

الصامت : قد يكون صندوق جواهر وقد يكون صندوق حجارة

التاجر . هو من يدعو صباح كل يوم (اللهم سقهم الي حفايا عرايا مكشوفي الرؤوس)

الجزيرة . هي الجريدة التي صرفتني عن اللهو الى المطالعة ومحاولة الكتابه واتمنى صدورها يوميا .

امني . امنى ان احكم ساعه من نهار فانصف المظلومين .

اتمنى ان يفهم الثرثار ان حديثه ارخص من الحجاره ولئن سمعته الاذن فلانها خلقت لاستقبال الموجات الصوتية ولو صدرت عن حمار . .

الكرك عبد اللطيف الصبيحي

نجوى محب

للشاعر الناشئ صاحب التوقيع

لمحت بريق الفجر ما اعذب المنى   وما اجمل الصبح الذي ترقبينه
وفي شفتيك الحلوتين لنوره   حديث فن اغراك لا تكتمينه

* * *

ولولاك لا يهفو الفؤاد لسلسل   يوقع الحان الصبابة والهوى
ولولاك يا ليلى لما ذبت لوعة   وطال انيني واكتوي القلب بالجوى

* * *

وفي هدأة الاحلام وثبة خاطري   وتغريد آمالي وبث مشاعري
وفي الليل يا ليلى اناجيك ضارعا   وفي الليل يا ليلى تبوح سرائري

* * *

اذا نطق القيثار باسمك هاتفا   وكان سماوي اللحون بديعها
ومر بسمعي اسم ليلى رأيتني   كما مس سلك الكهرباء ضلوعها

. . . .

هو الحب في قلبي هو الحب في دمي   هو الحب في عيني هو الحب في فمي
ولو شئت يا ليلى لكانت ملامحي   هي اللفظ والمعنى فلم اتكلم

. . . .

ملاكي الذي لم يسم معنى لوصفه   باي خيال ارتقي لمناره
وهل تطلع الاقمار الا وجهه   وهل ينتشي روض بغير بهاره

. . . .

وانك يا ليلى مناي واوهامي   وانك يا ليلى صباي واحلامي
وانك ينبوع السعادة والهنا   ومن يحبس الينبوع عن شفة الظامي

(ش . . . .)

تعليقاتي

« بقية ما نشر على ٣ »

جاء في ردك «على هامش التعليقات» والأديب الحق هو من يحمل مشعل الادب . . . الخ استعملت كلمة الحق صفة للادب مع أنها مصدر والصفة يجب أن تطابق الموصوف هنا والاصح أن يقال الاديب الحقيقي .

هذا تقدام لا : وهل لا يستفهم فيها عن أمرين والاصوب أن نأتي بهمزة الاستفهام في هذا المقام .

واليك عبارتك التالية بصدر قصيدة راتب - حسبك منها هذين البيتين « قل لي بربك أي علة نصبت هذين مع أنها فاعل اسم الفعل والفاعل يكون مرفوعا » كما لا يخفى على الناشئة بله على استاذ اديب مثلك .

وارجو ان تتأمل جملتك هذه « اخشى عليك من عاقبة الامور » الا ترى معي ان من لا محل لها مطلقا وما عليك لو حذفتها ؟

وقلت في اواخر الرد « ان الشعر الذي لم تشعر بدفئه وحرارة أنفاسه انما كان يرضخ لتقبيلك مرغما » ان استعمال كلمة تقبيلك بهذه الصورة خطأ فاما أن تقول يرضخ لتقبيلك اياه او يرضخ لقبلك ... ... صعيد ...ول التي يشار اليها

(يتبع)

الحرية الخامسة او التحرر من الامراض

(بقية ما نشر على ص ١)

الهواء واذا تمكنا من تعقيم الهواء قضينا على هذه الجراثيم المرئيه وغير المرئية منها وجعلنا الحرية الخامسه اي الحرية من الامراض حرية كاملة ليست تحت الانتداب او الحماية او الوصايه الفرديه او المشتركة كما يقولون .

هل تتحقق الاحلام وتصبح في الامكان معالجة المسلول والمصاب بذات الرئة او الانفلونزا او الحصبة او السعال الديكي في غرفة واحدة بدون ان يعدي احدهم الاخر ؟ نعم ايها السادة ان هذه المعجزة اصبحت قريبة وممكنة وسأتحدث معكم هذه الليلة عن هذا الحلم الذي سينقذنا من الامراض الهوائية ويحررنا من الاوبئة والوافدات وسيكون بامكاننا التمتع بالحريات الاربع التى ذكرتها في البدايه فنعبد آلهنا المختار ونتكلم بالحريه ولا نكون مهددين بالعوز والفاقه ولا نخشى الظلم والجور ونحن أصحاء اقوياء والخلاصة ايها السادة ان تحقق هذه الحريات الخمس سيعيدنا الى الجنة مرة اخرى بعد جهاد الالاف الالاف من السنين بعد ان اكل جدنا ادم تفاحة حواء المغرية وتشرد البشر في انحاء الدنيا يبحثون عن السعادة المفقودة .

لقد اصبح ايها السادة من الممكن تعقيم الهواء بصورة دائميه في الاماكن المحفوظة كالغرف والقاعات والمعامل والمدارس والسجون والمعسكرات والمستشفيات اذا اخذ الامر بالحزم والجزم والعقل والتفكير مع ايجاد التسهيلات العلمية والوسائط الخفيه اما هذه الوسائط العملية هي ثلاث .

الاشعة الفوق البنفسجية .

فيه الخطيا" و...ئلة الجراثيم .

لالام الانسانية المعـ... ...مة للغبار .

وقامت كشافة .

الاشعة فوق البنفسجية : التى تسمى ايضا السحر الاسود والنور الاسود تعلمون ايها السادة النور هو اهتزازات اثيرية والعين البشريه قادرة على رؤية اهتزازات محدودة فالاهتزازات الاسرع والابطاء او الاقدو الاطول من موجات النور الابيض المركب من الالوان المكونة للطيف الشمسي لا تراها العين فالطويلة اي البطيئة منها تسمى التحت الحرائية والقصيرة اي السريعة منها تسمى الفوق البنفسجية هذه الاشعة السريعة التى لم ترها العين البشريه هي موضوع بحثنا الان .

الاشعه الفوق البنفسجية كانت معروفه عند علماء الالمان قبل الحرب الحالية ولا ندري درجه رقي معلوماتهم عنها الان ولكن هنالك عالم شاب في الثالثة والعشرين من العمر اميركي مولود في مدينة بورتلاند اوريغان في الولايات المتحدة الاميركية يدعى جاك اندرو دومان وهو يعتبر بين العلماء من درجة انيشتين صاحب النظريه النسبية المشهور والغريب عن هذا العالم هو انه رياضي مشهور ايضا وقلما جمع العلم والرياضه في انسان واحد . فهو يعد احد الاربعمئة الاقوياء في العالم واحد القلائل الذين يقدرون على رفع ضعف ثقلهم فوق رؤوسهم . وزنه ١٣٢ رطل انكليزي ولكنه يقدر ان يرفع صندقا يزن ١٩٠ رطلا الى اعلا رأسه بذراع واحد خمسة وعشرين مرة متتابعة .

لا يملك هذا العالم في الوقت الحاضر اي كفاءة او ديبلوم جامعي ولكنه سيكمل دراسته بعد الحرب هدفه الاول هو الحصول على لقب دكتور في العلوم لكي يدعى الدكتور بدل مستر دومان . عند ما بلغ عالمنا الثالثة عشر من العمر اهداه والده مجموعة كيماويه ووجد (دومانت) بينها لمبة ارغون وغاز الارغون له خاصة توليد الومضان في اشياء عديدة

قبل المضي في البحث لا بد من درس بعض المفردات العلميه اللغويه النور نوعان : حار وبارد فالنور الحار هو نور الشمس والكهرباء اى النور الابيض وما تتكون منه من احمر وبرتقالي واصفر واخضر وازرق والبنفسجي . والنور البارد نوعان ايضا: الاضاءة الفوسفوريه والاضاءة في الظلام او الومضان . من الصعب ايها السادة ان نجد كلمات مرادفة للالفاظ والكلمات الفنية والعلمية الموجودة في اللغات الاجنبية رغم سعة اللغة العربية فالعتب و كل العتب على علمائنا وارباب اللغة العربية فينا فاضاءة النور الابيض تسمى (لومينةسينس) في الانكليزيه واضاءة الاجسام الحاويه على الفوسفور تسمى (فو سفورسينس) وهنالك اضاءة ثالثة في الاجسام التى لا قوة نوريه فيها تسمى (فلوروسنس) وقد ترجمنها بالومضان

فلنعد الان ايها السادة الى عالمنا الطبي واكتشافاته في مدة ثلاث سنوات تمكن من اكتشاف (٢٥٠) مادة تومض او تلمع عند تسليط الارغون عليها والان اي بعد ١١ سنة من استلامه المجموعه الكيماويه من والده اوصل عدد هذه المواد الوامضة الى (٨٠٠٠) ثمانية الاف مادة .

ابتدأ هذا العالم الصبي بنشر اكتشافاته العلمية وهو في سن الثالثة عشر وبعد بضعة أشهر من ذلك — أصبح معروفا في المحافل العلمية في اميركا تؤلف قانون (دومانت) للومضان والقانون يقول بان المادة الوامضة في الظلام يجب ان تهيج وتخزن قوة من منبع اخر وهذه المواد المهيجة تختلف في درجة الاحتفاظ بالقوة المهيجة . بعضها تحفظ القو... لمدة نصف ثانيه فقط . بينما اخرى... تحفظها لمدة ستة اشهر فالذين يحثو... على المعادن في الصخور والاتربة ف... الوقت الحاضر في اميركا . يتبع

لعينيك بت اصوغ القريض

لعينيك بت اطيل السهر ... وقلبي عليل براه الـ...
فنهت أحلامي الغافيات ... واحييت نأي الهوى و...
واغرقت نفسي بالذكريات ... فلم أبق في جعبتي من...
ورحت ازفك الساجعات ... واجلوك أغنية الـ...
وأشرب نخب لماك الظماء ... ونخب صباك البهي الـ...
كؤوسا بها تتوارى المنا ... وفي حافتيها يذوب الـ...
كؤوسا بها أتناسى الاسى ... وأسمو بروحي فوق الـ...
كؤوسا تلوحين لي بعدها ... مدى اللمح من مهجتي والـ...
فأتبع ذاك الخيال الحبيب ... وأرقب طيفك اما...
وأسكب في مسمعيك الحنين ... وأشكو اليك الجوى الـ...

* * *

لعينيك بت اعاني العذاب ... وفي خافقي حيرة واضطـ...
لعينيك بت أصوغ القريض ... ولي منهما اي وحي...
فعيناك فجر الغرام الطروب ... فيضان بالاغنيات الطـ...
وفي وجنتيك دماء القلوب ... ترقرق بين لجين مـ...
وفي مقلتيك شعاع الحنان ... وعطف الزمان ودنيا الـ...
وثغرك من نفحات الربيع ... ولكنه كوثر مستـ...
رف رفيف زهور الصباح ... ويبسم عن مثل طلع الـ...
ونهدك عزا على اللامسين ... فضجا برومان هنك الـ...
تثيرها رعشات النسيم ... وتصبيها نزوات الشـ...
وكم في جمالك من اية ... منزلة أحكمت في الـ...

* * *

جمالك بالمغريات انفرد ... فهذا الدلال وهذا ا...
وهذي النضارة تنوي الحليم ... وتوقظ من وجده ما ...
وأيا تصبيته لم يعد ... بحسنك صبا قاسي الـ...
أخاف عليك دبيب العيون ... فارجع طرفي اذا ما...
وأخشى النسيم اذا ما انثنيت ... لئلا يروع هذا الـ...
ولو أستطيع جعلت الفؤاد ... مقامك كي لا يراك أ...
رأيتك في الامسيات الوضاء ... تتيهين بين عذاري...
وهن انحنين على ركبتيك ... ولكن ملء الضلوع الـ...
فصوني جمالك عن كيدهن ... وصمي قناعك عن كل...
وحسبك مني فؤاد وفي ... وحب يزيد على كل ...

* * *

صويلح — مصطفى زيد الكيلاني

فساد التربية

من المسؤول المدرسة أم البيت ؟

اخي الاستاذ نبيل

حمل الي ساعي البريد كتابك تستفهم به عن سبب حالة اليأس تنشأ في الغالب في قلب التلميذ وابا لتلك اقول يجب دراسة علاقة بالبيت وعلاقته بالمدرسة ولا ان هذه العلاقات تلعب الدور في توليد حالة اليأس عند التلميذ الخوف من العقاب والمعاملة بئة في البيت او في المدرسة بيانا في كلا الموضعين يبعثان س في قلب التلميذ .

ان شبان اليوم الذين تلدهم بية الضيقة يشعرون يؤسهم يشعرون بالاضطهاد الذي يلحق . ان كثير من الوالدين يرتكبون ء جمة ضمن ما نسميه (تربية) اهم يؤيدون الاولاد بكل مايقولونه ستحسنون كل ما يفعلونه لا سيما كان الابناء وحيدين او قليلين في عائلات . ان هذه الاخطاء في تربية تجعل البنين ينشأون شبابا يثين ولكن الكثيرين من الوالدين يقطون بعكس ذلك فهم يضطهدون ائهم في أجسامهم وفى اخلاقهم بقسوة التي يعاملونهم بها.

اليك ما قاله الدكتور نيترطبيب الاطفال نحن معاشر الاطباء نحتك لعائلات ونشاهد بأعيننا مساوي التربية البيتية ونلمس شراسة الوالدين اليومية التي تلحق بأعصاب ونفوس الاطفال . ان هذا يبرهن اذن في حالات كثيره تلقى تبعه المسؤولية على المدرسة والبيت معا . ولكننا نرى انفسنا مرغمين على القاء الجانب الاكبر من المسؤوليه على البيت الوالدي ان الطبيب بقوله هذا لا يبرى المدرسة لانه يعرف نقائصها ويعلم ان هنالك جهودا كثيرة تبذل في سبيل اصلاحها بالرغم من ان العقاب والاسلوب لا سيما الروح الذي به تدير المدرسة اليوم وعلاقة المعلمين بالاولاد لم تختلف بكثير مما كانت عليه سابقا . فالاستاذ غالبا لا يكون معلما يهذب ولكنه يكون آلة لنقل المعلومات .

ان أهم الامور التى تعود الي توليد حالة اليأس في قلوب الاطفال تعود الى قلة الملاقات بين المدرسة والبيت . لا سيما الى ماتقوله الوالدون في انتقاد المدرسة والمعلمين امام بنيهم . ان الوالدين بمثل هذا يجعلون ابناءهم يثقون بنفوسهم اكثر من اللازم ويحقدون على المدرسة ويحملون على المعلمين .

قد يحدث ان يحمل بعض المعلمين فكرة سيئة عن تلميذ ما ولكن الاختبار يعلمنا ان الوالدين لا يعرفون بنيهم اكثر من المعلمين وهذه الحالة هي التى تجعل التعاون بين المدرسة والبيت شرطا اساسيا فى التربية العقلية ياعزيزي سواء في البيت او في المدرسه هي الباعث لحالة اليأس التي تنشأ عند التلميذ .

فاكتشف الداء وعالجه بالدواء الناجع وبهذا نحارب انتشار اليأس بين التلاميذ .

ان واجبنا يدعونا الى عمل ما يصير طلاب العلم مرحين فرحين فيما بنا .

«نائل»

نحن نسير مع الركب العالمي

فعلينا أن نعرف كيف نتجه والى أين نسير

ما أظن أن الشعب الاردني قد اتيح له فيما سلف من الازمان مثلما يتاح لها الان من هذا الزاد الفكري المنوع في مختلف الفنون والاداب ، ثم ما أظن ان الشعب الاردني قد سبق له فيما سلف من العصور ان نعم بمثل ما ينعم به الان من هذا الفيض المتجدد من الكتب المفعمة بالغذاء الروحى والعقلي .

فالافكار الحديثة ، والاراء القيمة ، والبحوث الصحيحة ، تتناولها اليوم سهلة ميسرة يحملها الينا سيل دافق من الكتب الزاخرة بمختلف بحوث السياسه والعلم والاجتماع .

والباحث المحقق ، والمؤرخ المدقق ، تتملكه الروعة والاعجاب عند ما يقف أمام التاريخ الاردني الحديث .

فلو أتيح لك أن تقلب هذا التاريخ صفحة صفحه وتدرسه سطراً سطراً فلن تجد الا تاريخا حافلا زاخرا بجلائل الاعمال .

فالتقدم المتصل والرقي المستمر الذي شمل وعم ارجاء القطر الاردني والذي لم تخل منه ناحية من نواحى الحياة لا يعد خطوة واسعة نحو الامام فحسب ، وانما يعد وثبه جبارة في تاريخ الشعوب .

فليس بغريب بعد هذا كله ان تتملكنا نحن ابناء هذا القطر يقظه شاملة ألهبت الحس والعاطفه والشعور جميعا .

يقظة لاغة اتسقت اتساقا طبيعيا في هذا الوعى السياسي والرقى العقلي الذي أخذت دلائله وتباشيره تظهر واضحة جليه في حياة الجماعات والافراد .

وليس بغريب بعد هذا كله ان نتجة نحن ابناء هذا الشعب—

« البقيه على ص ٨ »

الحياة الاجرامية

في القري

لو ذهبنا الى القرى وأصغينا الى احاديث الناس هناك ونظرنا الى معاملات بعضهم مع بعض لامكننا ان نعرف شيئا عن اخلاقنا وعاداتنا ولو ذهبنا الى المدن المزدحمة بالسكان واختلطنا مع عالمها وجاهلها وصانعها وتاجرها ودققنا في معاملاتهم مع الناس وفيما هو منتشر بينهم من فساد ونفاق وما في نفوسهم من جشع وطمع واحتكار وغير ذلك من الاخلاق لعرفنا شيئا عن اخلاقنا وعاداتنا ايضا والذى لفت نظري اكثر من غيره هو انتشار السرقة في القرى .

فهذا رجل تسمعه يتحدث عن ثلاثة اشخاص دخلوا دكان أخيه وسرقوا جزءا كبيرا من بضاعته ثم

« البقية على ص ٨ »

حول تعليقات اديب

« بقية ما نشر على ٢ »

— وصدق الرأي وثمة ملحوظة اخرى فقد اذكر انه اخذ على نفسه ان يترسم جادة الصوب . . الخ) فليلاحظ معي قليلا كيف ان مدلول كلمة شتى يتناسب تناسبا عكسيا مع ما نشر ومع ما اخذ نفسه عليه . وكيف ان قوله (وان ملت الخ) نم عن شيء فى نفسه لاعلاقة بنفس القاريء وهل من داع اليها ؟ (ولم يبق له ثمة ما يقوله) سوى عدم قدرته على كتب ما تجيش به نفسه ومتي كان النقد نتوجة الحقيقيه (والحقيقة مكانتها فى عالم الادب) امرا يوجب الملل والسآمه واخيراً ما ذهب اليه بقوله (اني قبست من هنا وهناك الخ) وكان عليه كناقد أن يذكر اراء هؤلاء الادباء ولعل ما أهاب به الى مثل هذا الحكم ارادي لكلمه العماد الاصفهاني وكلمة شعور المرء بالنقص التي ذكرته بسيكولوجيه (ادلر :)

على كل حال : أرجو أن يتناسى (معلق) نفسه عند النقد . عفواً أعني ما تعتلج به من أحاسيس أشرت إليها في كلمتي هذه فان ذلك مما يضمن للنقد الاعجاب والاستحسان .

حسن القيسي

خواطر الاسبوع

« بقية ما نشر على ص٢ »

= المجتمع او الامة او الانسانية كلها بالنسبة لعظم شأن المرء وخطر شأنه وبعد تأثيره فصلاح الوالد وعلمه انما يساعدان على رفع المستوى العلمي والخلقي لعائلته ، وعلم العالم وادب الاديب ورسالة المصلح ودعوة الزعيم كلها لا تذهب هباء منثورا بل تذوب جميعها فى الامة وتساعد على رفع مستواها فى ناحيه من نواحي الحضارة والحياة فالنجاح الفردي الذى اصابه اتاتورك في حياته لم يذهب مع صاحبه بل كان حافزا قويا في حياته وبعد مماته ايضاً على رفع الامه التركيه الى الامام والنهوض بها الى مستوي الامم الحيه الراقية وجعلها فى صعيد واحد مع هذه الدول التي يشار اليها بالبنان .

للوطن حق في رقابنا

فيجب أن نعمل على ادائه

اننا محاجه الى حضاره حقيقية لاحضاره زائفة ـ حضارة أهل الغرب ـ ان تلك الاخلاق الغربية التى نحاول عبثا ان نتخلق بها ليست في الحقيقة الا اخلاق مستعارة وثوب من النفاق والرياء سرعان ما يشف عما تحته .

ليست الحضارة بالاناقة او ادخال بعض الكلمات الانكليزيه او الافرنسية في عبارتنا المتبادلة ان اللغة العربية على وشك الاضمحلال فيما لنسعفها بتقدرنا واهتمامنا .

ومن المستحيل ان تنشأ حضارة ما الا اذا نهضت البلاد نهضة ثقافية واسعة النطاق فالثقافة على ركن اساسي من اركان النهضة . ودعامة كبرى من دعائم الحضارة .

ولعل اخواني ابناء الاردن وبناتها يحسبون ان خواطري هذه وليدة يوم او يومين ولكنها في الواقع وليدة شهور بل أعوام ـ اني اكون اسعد مخلوقه اقلتها الارض حينما ارى بلادنا وقد نهضت نهضة ثقافيه مباركة وخطت خطوات واسعة نحو الحضارة القائمة على اسس ثقافيه متينة ان الرقي هو الرقي الخلقي لا تلك الاخلاق الزائفة ـ اننا نهتم بالظواهر اكثر من اهتمامنا بحقيقه الشخص وادراك اخلاقه ومنتها ـ هيا بنا ياشباب الاردن نحو المجد نحو الثقافة الحقيقية فانها القبس المنير والشعاع المرشد لامتنا ووطننا .

ولنكن مخلصين للاردن فانها الوطن وللوطن حق في رقابنا يجب ان نؤديه على الوجه الاكمل ـ يجب ان نهتم بالمشاريع العلمية اكثر من اهتمامنا بتلك التوافه التى لا قيمة لها في الحياة ما فائدة المال اذا اكتنزناه وادخرناه والانسان في الواقع ليس الا عبداً من عبيد المادة . فلوساعدوا المشاريع العلمية والنهضات الثقافية لكان لهم فضل لا ينسى ـ انهم يزعمون بان كنز المال امتع بكثير من العلم وما العلم في نظرهم الا هذر وسخافة ما شأنهم والبلدة . اذا كانوا هم اغنياء مترفين يرتعون في بحبوحة من العيش ان حياة الغني حياة خمول وكسل ما قيمة المال اذا كان صاحبه جاهلا لا يفهم النفع من الضر ، حقا ان الاتعاب الجسمية لا شيء امام ذلك النشاط الروحي والهمة المتوقدة .

ان عادة كنز المال عادة همجية فلنعاضد المشاريع الثقافية ولنؤازر اعمال البر والاحسان فانها تعود علينا وعلى الوطن المفدى بكل خير وفائدة

عمان الانسة (م . د)

تحية وثناء

ترفع الى سمو أمير البلاد المعظم

أمولاي ياذا الفضل حقاً ألم يكن	أبر على الانواء نائلك الغمر
السم ملاذا للاعارب كلهم	وملجأنا اذ ما الم بنا الدهر
أمولاي أنتم ناصر العلم والعلا	ولولا كم لا يستقيم لنا أمر
رفعتم منار العلم فينا ولم يكن	باوطاننا للعلم شأن ولا قدر
فانقطتموا شعبا الى المجد والعلا	وماكان قبل الان الا فتى غر
أبا نائف دم للمكارم والعلا	فانت لنا في كل معركة ذخر
فخزمك لا شبه له بين ذا الورى	وعلمك من اثاره الحزم والصبر
لقد سطعت في الافق منك اشعة	على كوننا هذا كما سطع البدر
واشرق كالشمس المنيرة في الضحى	وجودك بين الناس فهو لنا فخر
وشدت منارا للفضائل والهدى	وافعالك الحسناء ليس لها حصر

مادبا ـ الاراضي والمساحة «حسين المدني»

الحياة الاجرامية

« بقية ما نشر على ص ٨ »

ثم هو يذكر لك اسماء السارقين فلان وفلان وهذان الرجلان صاحب الدكان واخوه قد اتفقا معا على ان يسرقا بقر السارقين ومواشيهم انتقاما منهم . وهذه ليلة مظلمة داجية يتحدث فيها اثنان آخران عن جماعة من البدو نزلت ارضا مجاورة ومعها مواش كثيرة فهما يتشاوران حول سرقة طائفة منها ولا يلبثان ان يتفقا على ذلك وينفذان . وهذا صديق يتحدث لصديق عزيز عليه فيقول هجم فلان البارحة على والدي وشتمه وضربه وانا غائب وقد صدرت منه هذه الاعمال مرات عديدة وهو يستنجد صديقه ليساعده على قتل غريمه في الليلة التى يتحدثان فيها نفسها .

نسمع في القرى مثل هذا واكثر منه من الاحاديث الشاذة التي لا ترضى الانسانية فها هي ذي الشمس قد غربت وأرخى الليل سدوله وعم السكون جميع البلدة ونام اصحابها هادئين مطمئنين حتى اذا ما انتصف الليل انساب اللصوص من مخابئهم ودخلوا البيوت واقترفوا انواع الجرائم من قتل وسلب ونهب وتدمير وغير ذلك فتعالى ضجيج القرية ويزعجون الصغار في احلامهم ويوقظون النيام من نومهم فيسمع الصراخ والعويل المزعج في ظلال هذا الليل البهيم . وتلك امرأة عارية الرأس والاقدام تحمل فلذة كبدها بين يديها وتصيح بصوت عال وتلطم وتبكي وتستغيث فتفتت لاستغاثتها القلوب ، فقد سمعت اللصوص يعملون فؤوسهم في جدار البيت ليدخلوه .

وذلك شاب يتمرغ في دمه على الارض لانه تبع اللصوص [illegible] صوت النجدة الذي رن صداه في فضاء هذا الليل الموحش فقتلوه بالرصاص وراحوا يجرون باذيالهم جريمة الضحيه البريئة يستر[ها] الليل البهيم ،

تصوروا هذه الاعمال [...] التي تشمئز منها النفوس و[...] الابدان .

فيا أيها المفكرون وال[...] لننظر الى مشاكلنا بعين ال[...] نعودنا ولنفتش على ال[...] الاساسية أوحجر الزاوية لبناء [...] الثقافي والخلقي ولنتعاون جم[...] تشييد هذا البناء الذي يتوقف مستقبلنا المتألق نجمه من بعيد .

عمان (مسكين)

نحن نسير مع الركب

(بقية ما نشر على ص ٧)

ـ بالعقول والقلوب والاسماع نحو صاحب الفضل في هذا كله حضرة صاحب السمو وارث النهضة الكبرى الامير عبد الله .

واليوم اذ يخوض العالم غمار تجربة عالمية قاسية ونتجه كل شعب من الشعوب الى قادته واصحاب الامر فيه ، نكون نحن قد اعددنا المدة واخذنا الاهبة لنخوض هذا الغمار .

فاذا كان الركب العالمي يسير الان قدما نحو النور والسلام واذا كانت الامم المتمدنة تخطو اليوم خطوة واسعة نحو حياة جديدة مستقرة فلن يضع الشعب الاردني في مكانها بغير حراك بل سيسير مع العالم المتحرك جنبا لجنب ليأخذ مكانه اللائق به بين سائر الامم المتحضرة في العالم الجديد .

عمان خيري عبد الهادي

درس بليغ

نشرت جريدة الدفاع الكلمة التالية في احد أعدادها [...]

في ميلانو نفسها في المحطة [...] التى شيدها موسوليني كانت [...] تهتف (دوتشي دوتشي) [...] بالرايات الصغيرة ، رافعه [...] كان حمى شديدة كانت [...] الاجساد . والسعيد منهم من [...] ان يري (الدوتشي) وقد [...] الطالع منهم ذلك الذي اسْتَ[...] عس (الدوتشي) ليتحدث [...] او اسرته في المساء ، بانه [...] (الدوتشي) نفسه فقد كان [...] ثم يكمل استمراره وزهوانه [...] الذي كان يشبه العبادة . وحينما [...] القطار ان يتحرك ، امتدت [...] بالالوف ملوحة مناديلها وغا[...] والالوف لا تزال تهتف ،

ويوم امس ترد الانباء [...] (الدوتشي) قد القيت في [...] ميلانو . ثم علقت من الرجل[...] الرأس على الارض .

وفي ميلانو نفسها ، أكان [...] مثل هذه النهاية . تلك تحية [...] ربما كان فيها عظة . تلك طيبة [...] ربما كان فيها الدرس البليغ .